

## BIOGRAFIA



**Silvia Leblon** é uma atriz-cantora, diretora e palhaça, reconhecida por suas contribuições à arte cênica no Brasil e internacionalmente. Ao longo de mais de 50 anos de atuação em teatro, televisão e cinema, Silvia desenvolveu uma trajetória que a posiciona como referência na arte da palhaçaria no Brasil. Em 1990, seu encontro com o Lume – Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais da Unicamp-SP – deu início a uma parceria duradoura e frutífera, que influenciou seu trabalho de pesquisa e criação teatral.

Desde 1995, Silvia dedica-se ao estudo e prática da arte clownesca (ou palhaçaria) e formação, ministrando oficinas em São Paulo, no Brasil e, desde 2015, também na Europa. O encontro com a canadense Sue Morrison, especialista no palhaço sagrado, foi um marco em sua carreira, resultando na criação de seu premiado espetáculo solo “**Spirulina em SPATHÓDEA**”, com direção de Ricardo Puccetti, do Lume Teatro, e música original de Clerouak.

Além disso, Silvia é fundadora do **Núcleo NaCompanhiaDosAnjos**, da Cooperativa Paulista de Teatro, onde continua sua pesquisa artística e atuação.

Em 2023, Silvia estreou o espetáculo “**Mortes Ardentes, Paixões Enterradas**”, ao lado de **Adelvane Néia**, com direção de **Rhena de Faria**. Essa peça, um drama circense, reflete sua constante busca por inovação e por diálogos entre o teatro e o público. A obra é uma realização da **Humatriz Teatro**, de Jacarezinho, com produção da **CNX Produções**, e explora temas como velhice, insanidade e morte com ternura, humor e reflexão.

Atualmente em circulação com seus trabalhos na Europa.

**Oficina: Corpo, estado e criação no jogo d@ palhaç@**  
*com Silvia Leblon*

- **Datas:** De 27 a 31 de janeiro de 2025
- **Horário:** Das 18h30 às 22h30
- **Local:** Teatro CAT
- **Conteúdo:** A oficina tem como objetivo oferecer aos participantes recursos técnicos, como ferramentas de acesso ao estado do palhaço, marcado pela inocência e pela vulnerabilidade, e outros estados pelos quais ele possa transitar. Através de jogos específicos, e do uso de recursos pessoais como suporte para a criação, cada participante poderá explorar a construção e/ou a manutenção de seu palhaço. A oficina serve também como treinamento.
- **Classificação Indicativa:** 15 anos
- **Público Alvo:** Atores, palhaços, bailarinos, e interessados na arte do palhaço
- **Carga horária:** 20 horas, com certificação
- **Investimento:** R\$ 300,00
- **Vagas:** Apenas 16!

**Recomendações aos Alunos:**

- 02 chapéus (peruca também serve) de modelos diversos desde o primeiro dia;
- O restante pode ser a partir do segundo dia;
- 01 ou 02 peças de roupa;
- Panos e bastões;
- 01 acessório (bengala, bolsa, guarda-chuva, mala, sacola, leque, etc);
- 01 objeto para brincar, grande ou médio, não muito pequeno (brinquedo, caixa, cesto, balde, bacia, almofada, bicho peludo, boneco, boneca, flores, etc);
- Venham com roupas confortáveis para a preparação corporal, tipo ginástica/ensaio;
- Trabalharemos com os pés descalços;
- Não há pré-requisito para a participação, a não ser a disposição para o trabalho físico, de acordo com seus recursos pessoais, dentro de suas possibilidades e limites;
- Recomendamos chegar até 15 minutos mais cedo para se preparar;
- Faça uma refeição nutritiva e leve antes do trabalho;

*Teatro CAT e Humatriz Teatro  
apresentam*

**CURSOS DE VERÃO 2025**

*uma produção CNX*

- Evitar faltas, atrasos e interrupções para o bom aproveitamento da oficina.

**[FAÇA JÁ SUA INSCRIÇÃO CLICANDO AQUI](#)**