

BIOGRAFIA



Ana Luisa Cardoso, conhecida também como **Margarita Palhaça**, é atriz, diretora, palhaça e professora, com pós-graduação em Educação. Sua trajetória começou em 1985, após se formar na CAL (Escola de Teatro das Laranjeiras), atuando, produzindo e dirigindo diversos espetáculos infanto-juvenis.

Participou de importantes grupos teatrais ao longo de sua carreira, como o Centro de Demolição e Construção do Espetáculo, sob a direção de Aderbal Freire Filho, onde trabalhou por 10 anos em produções como "O Tiro que Mudou a História", Tiradentes e "Lampião". Também foi fundadora com mais 6 mulheres, o grupo As Marias da Graça, a primeira trupe de palhaças do Brasil, sendo uma das responsáveis pelo espetáculo "Tem Areia no Maiô", que é sucesso desde 1992.

Entre 2003 e 2011, dirigiu e coordenou a Cia d'Os Melodramáticos, voltada ao Circo-Teatro, com espetáculos e projetos que convidaram renomados artistas do meio circense e teatral. Ana tem vasta experiência em compartilhar a linguagem do humor, com 35 anos de oficinas e projetos sociais, levando a arte circense a diversas comunidades do Rio de Janeiro e atuando em projetos como o ECOTRUIPE em Macaé e Operários da Alegria no Complexo da Maré na cidade do Rio de Janeiro.

Como professora, lecionou por 12 anos a disciplina Formas Populares no Curso de Teatro da Faculdade da Cidade e na Universidade Cândido Mendes. Sua atuação como palhaça começou em 1988, após estudar com o grupo argentino El Clú del Claun, e desde então, percorre festivais pelo Brasil e pelo mundo com seu espetáculo solo "Margarita Vai à Luta".

Citada em livros como "História do Circo no Brasil" e "Elogio da Bobagem", Margarita celebra 37 anos de palhaçaria em 2025.

Oficina: Melodrama: É pra Rir ou pra Chorar?
com Ana Luisa Cardoso

- **Datas:** De 9 a 14 de fevereiro de 2025
- **Horário:** Dia 09 (domingo) das 14h às 18h e do dia 10 ao dia 14 (seg. a sexta) das 18h30 às 22h30
- **Local:** Arena do Teatro CAT
- **Conteúdo:** O curso proporciona uma imersão na interpretação melodramática focando na ampliação do repertório artístico de profissionais e amadores das Artes Cênicas. Através dos dramas de picadeiro, o curso explora a criação dos personagens estereotipados deste gênero dramático: vilão, heroína, galã, caricata entre outros, trabalhando a expressividade vocal e gestual. O melodrama, com sua narrativa de grandes paixões e conflitos, será explorado de forma a intensificar a dramaticidade e ampliar a capacidade de comunicação cênica dos participantes.

MELODRAMA:

Apertem os lenços!

A Lei é representar para o povo!

Num roteiro previsível com personagens estereotipados, usando gestos e voz precisos, características para a representação da trama que enche o cotidiano de paixão e de um conflito grandioso!

E o que é melhor: O Bem sempre vence o Mal.

Neste curso haverá a criação e ensaio de cenas, que serão apresentadas ao final do curso em uma mostra aberta ao público.

- **Classificação Indicativa:** 16 anos
- **Público-alvo:** O curso é voltado para profissionais e amadores das Artes Cênicas
- **Carga horária:** 20 horas, com certificação
- **Vagas:** Apenas 16!

Recomendações aos Alunos:

- Usar roupas confortáveis e pretas
- Evitar faltas, atrasos e interrupções para o bom aproveitamento da oficina.
- Levar roupas e adereços como: saias, paletó, casaca, xales, sapatos (não tênis), vestidos, terço, leques, etc.

Mostra de Cenas dos Alunos:

A Mostra será realizada no dia **14 de fevereiro** no Teatro Arena (CAT). Os participantes do curso ministrado por Ana Luisa Cardoso apresentarão cenas de textos do Circo-Teatro estudadas durante o curso como os clássicos: “...E Céu uniu dois Corações”, “Maconha - o Veneno Verde”, “Três almas para Deus” e “Coração Materno!”, assim como seus personagens melodramáticos. As cenas (esquetes) destacarão a linguagem popular e uma reflexão de sua utilização até os dias atuais. Principalmente na atuação com sua expressividade gestual e vocal e dramaturgia.

[FAÇA JÁ SUA INSCRIÇÃO CLICANDO AQUI](#)

Performance pelas ruas:

No dia **15 de fevereiro**, a cidade será palco de uma performance itinerante da Margarita Palhaça (Ana Luísa Cardoso, do Rio de Janeiro), que levará sua arte diretamente às ruas e locais emblemáticos. Fugindo dos espaços convencionais, a palhaça irá interagir de forma espontânea com o público, criando momentos únicos de humor. A proposta é estabelecer um diálogo vivo com a cidade, transformando o cotidiano em cena e convidando todos a se conectarem com a linguagem vibrante e popular da palhaçaria.